

العنوان: أغنّي للرب لأنه أحسن الي

الهدف: مسابقة معلومات وتسلية روحية تتعلق بالتسبيح

العمر: الشبيبة

الوقت: 40 دقيقة

المكان: مكان مناسب للكتابة

الحاجيات: طاولة، أوراق وأقلام

تنويه (تأليف): جنى الغصين (Jangos7@hotmail.com)

## الجزء الأول

### من قال؟

(اختر اسماً واحداً)

- 1- هكذا يبید جميع اعدائك يا رب. واحبائه كخروج الشمس في جبروتها.  
(داود / دبورة / موسى)
- 2- لَيْتَاكَ نُبَارِكُنِي، وَتُوسِّعْ تُخُومِي، وَتَكُونُ يَدُكَ مَعِي، وَتَحْفَظُنِي مِنَ الشَّرِّ.  
(يعيبص / أخنوخ / سليمان)
- 3- صنع قوة بذراعه. شنت المستكبرين بفكر قلوبهم. أنزل الأجزاء عن الكراسي ورفع المتضعين.  
(مريم / الیصابات / زكريا)
- 4- دَعَوْتُ مِنْ ضِيقِي الرَّبَّ، فَاسْتَجَابَنِي. صَرَخْتُ مِنْ جَوْفِ الْهَائِيَةِ، فَسَمِعَتْ صَوْتِي.  
(يسوع / يونان / داود)
- 5- إنما صالح الله لإسرائيل، لأنقياء القلب  
(أساف / داود / بنو قورح)
- 6- تُرْجِعْ الْإِنْسَانَ إِلَى الْعُبَارِ وَتَقُولُ: «ارْجِعُوا يَا بَنِي آدَمَ.»  
(داود / أيوب / موسى)
- 7- عطشت نفسي إلى الله، إلى الإله الحي. متى أجيء وأترأى قدام الله  
(بنو قورح / داود / أساف)

- 8- اللَّهُ لَنَا مُلْجَأٌ وَقُوَّةٌ. عَوْنَا فِي الضِّيقَاتِ وَجِدَ شَدِيدًا.  
(أساف / بني قورح / داود)
- 9- إِنْ أَعْطَى الْإِنْسَانَ كُلَّ نُرْوَةٍ بَيْتِهِ بَدَلَ الْمَحَبَّةِ، نُحْتَفِرُ احْتِفَارًا  
(داود / سليمان / أساف)
- 10- مُبَارَكُ الرَّبِّ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهُ افْتَقَدَ وَصَنَعَ فِدَاءً لِشَعْبِهِ،  
(حنة / زكريا / سمعان الشيخ)
- 11- نُورَ إِعْلَانٍ لِلْأُمَّمِ، وَمَجْدًا لِشَعْبِكَ إِسْرَائِيلَ  
(حنة / زكريا / سمعان الشيخ)
- 12- أَحْمَدُكَ يَا رَبُّ، لِأَنَّهُ إِذْ غَضِبْتَ عَلَيَّ ارْتَدَّ غَضَبُكَ فَنُعَزِّي نِي  
(اشعيا / ارميا / ملاخي)
- 13- إِنْ تَكُنْ أَتَامَنَا تَشْهَدُ عَلَيْنَا يَا رَبُّ، فَاعْمَلْ لِأَجْلِ اسْمِكَ.  
(اشعيا / ارميا / حزقيال)
- 14- لَمْ تَرَ عَيْنٌ إِلَهًا غَيْرَكَ يَصْنَعُ لِمَنْ يَنْتَظِرُهُ  
(اشعيا / ارميا / نحemia)
- 15- فَرَحَ قَلْبِي بِالرَّبِّ. ارْتَفَعَ قَرْنِي بِالرَّبِّ. اتَّسَعَ فَمِي عَلَى أَعْدَائِي، لِأَنِّي قَدْ ابْتَهَجْتُ بِخَلَاصِكَ  
(اليصابات / حنة / سارة)

## الجزء الثاني

### آيات:

(املأ الفراغ بالكلمة المناسبة)

- 1- ..... للرب في حياتي. .... لإلهي ما دمت موجوداً.  
(أغني / أرني / أهتف / أصلي)
- 2- ..... بالرب فيعطيك سؤل قلبك.  
(افرح / آمن / تلذذ)
- 3- ..... ك يا الهى الملك و..... اسمك الى الدهر والأبد  
(أرفع / أحمد / أبارك / أسبح)

- 4- ..... أذنك يا الهي و..... . ..... عينيك وانظر خربنا والمدينة التي دعي اسمك عليها.  
(افتح / اصغ / اسمع / أمل / اغفر)
- 5- الرب ..... و..... طويل الروح وكثير الرحمة. الرب ..... للكّل ومراحمه على كل أعماله  
(محب / رحيم / صالح / حنّان / رؤوف)
- 6- ..... من أجل أنني قد امتزت عجباً.  
(أحمدك / أشكرك / أسبحك)
- 7- يا رب لا ..... بغضبك ولا ..... بغیظك.  
(توبخني / تؤدبني / تحزنني / تبيدني)
- 8- ..... يا رب لأنني ضعيف. ..... يا رب لأن عظامي قد رجفت.  
(ارحمني / ساعدني / قوّني / اشفني)

### الجزء الثالث

#### أسئلة:

(معلومات عامة – اختر الجواب الصحيح)

- 1- لماذا رقص داود؟  
(ريج جوليات الجبار / عندما مات شاول / عند وصول تابوت العهد)
- 2- كيف حارب الملك يهوشافاط أعدائه؟  
(داروا حول السور / كسّروا الأجرار / بالغناء والتسبيح)
- 3- ما المناسبة التي يُذكر فيها أنّ الرب سبّح مع تلاميذه؟  
(في عيد الفطير / عند زكا العشار / بعد العشاء الأخير)
- 4- ما عدد اصحاحات سفر نشيد الأنشاد؟  
(9 / 8 / 7)
- 5- أي مزمور هو في وسط الكتاب المقدّس؟  
(119 / 118 / 117)
- 6- ما هي أول أسرة عرفت الموسيقى؟  
( اللاويّون / يوبال / داود)

7- من أول من ذكر عنه الكتاب أنه سبّح؟

(الملائكة / مريم / موسى)

8- من أي مزمور يبدأ التسبيح؟

( 90 / 50 / 1 )

9- ما المناسبة التي سبّح فيها دانيال الرب؟

(خَلَّصَهُ مِنْ جَبِ الْأَسْوَدِ / أَعْلَمَهُ أَمْرَ الْمَلِكِ / جَعَلَهُ وَزِيرًا)

10- أي سفر يذكر أنّ التسبيح هو ذبيحة؟

(العبرانيين / رومية / تيموثاوس)

## الجزء الرابع

### ترنيم:

(مثل سوق عكاظ)

- المرحلة تتطلب تقسيم الحاضرين الى مجموعتين للمبارزة في الترانيم التي يرتمونها في الكنيسة... من الذاكرة ودون الرجوع الى كتب الترانيم.
- يمكن إعطاء كل فريق 10 ترانيم
- يبدأ الفريق الأول فيرتم عدداً وقراراً من ترنيمه معيّنة... وعلى الفريق الثاني أن يجد ترنيمه تبدأ بأخر حرف من ترنيمه الفريق الاول ... ثم ينتقل الدور الى الفريق الأول ليرتم ترنيمه تبدأ بأخر حرف من ترنيمه الفريق الثاني ... وهكذا دواليك.